

## لقاء حول مسرح الحرية الفلسطيني

لقاء حول مسرح الحرية الفلسطيني

روني هلون



لقاء مع المخرج أحمد طوباسي والكاتبة شذى يونس حول عرض *الفيل المقتبس* عن نص *الفيل يا ملك الزمان* لسعد الله ونوس، والذي قدمه مسرح الحرية الفلسطيني في مدينة جنين، وحول التحديات التي يواجهها مسرح الحرية منذ تأسيسه لتموضعه في صلب المقاومة الفلسطينية.



ملف العدد: مطرقة الأمهات ÷

يا بنتي، أو محاولة تعريب أمومة كاريبيّة لزينة حلي؛ كيف تتخلّصين من أمك لسارة مراد؛ بلاياص ومواسير وجرادل: الأم/الوطن في الفن المصري الحديث لشادي لويس؛ أمّيات لرنّا عيسى؛ الذراغ كوين/كينغ: أسر ممتدّة وحضن استعراض آمن لعمار المأمون؛ أمهات السينما التونسية: من سردية الاضطهاد إلى الخروج من الجلباب لياسين النابلي؛ سير مقتضبة لأمهات موميّسات لريم بن رجب؛ تحريّيات بين صور الحوامل لوديعة فرزلي؛ في حضرة فارسات المكانس لرشا عباس.

تغطيات ÷

دار نشر هُنّ لهبة محرز؛ المحتوى العربي على نتفلكس: أسئلة الرقابة والحرية لنبيل محمد؛ منمنمات محمد فرج العمرانية مقابل سطوة الرواية لنائلة منصور؛ لقاء مع خالد بركة مؤسس منظمة كوكلتشر في برلين؛ لقاء مع أحمد طوباسي وشذى يونس: مسرح الحرية الفلسطيني لروني هلون.

نصوص أدبية ÷

مختارات من قصائد ورسائل لألبرتين سارازان؛ أسود الكنيسة لأحمد ناجي؛ مشاعر بنوّة قاتلة لمارسيل بروس.

أنتج هذا العدد من ملحق هامش الثقافي بدعم من مؤسسة فورد Ford Foundation.

